

## CONCURSO DE IDEAS PARA EL PROYECTO DE UN MONUMENTO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

### ACTA DEL FALLO DEL JURADO

#### PRIMERO:

El día 24 de octubre de 2006, a las 11:00 horas, en la sede de la Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid, se reúne el Jurado del Concurso de ideas para el proyecto de un MONUMENTO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN, con el fin de proceder a su constitución. Asisten a su constitución las siguientes personas:

#### *Presidente:*

- El presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, **D. FERNANDO GONZÁLEZ URBANEJA**, en ausencia del Alcalde de Madrid, quien excusa su asistencia.

#### *Vocales:*

- Periodistas galardonados con el Premio FAPE (Federación de Asociaciones de la Prensa de España):
  - **D. JOSÉ ANTONIO ZARZALEJOS NIETO**
  - **D. JESÚS DE LA SERNA G. DE RÉPIDE**
  - **D. ANTONIO MINGOTE BARRACHINA**
- Designados por la Asociación de la Prensa de Madrid, tres artistas de reconocido prestigio:
  - **D. JOSÉ LUIS CUERDA MARTÍNEZ**, director de cine.
  - **D. JOSÉ NIETO GONZÁLEZ**, compositor de música.
  - **D. JOSÉ DE LAS CASAS GÓMEZ**, escultor.
- **D<sup>a</sup> CAYETANA DE LA QUADRA SALCEDO**, vocal de Junta de Gobierno del COAM, por delegación del Decano, D. RICARDO AROCA HERNÁNDEZ-ROS.
- **D<sup>a</sup> HENAR PÉREZ-ZABALLOS GUILLÉN**, arquitecta en representación del Área de Vivienda, Urbanismo e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid.

- **D. JUAN CARRETE PARRONDO**, director del Centro Conde Duque, en representación del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.
- **D. LUIS MARTÍNEZ SANTA-MARÍA**, Arquitecto de reconocido prestigio, designado de la lista de candidatos a Jurado elaborada por la Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid.

**Secretario:**

- **D. José María GARCÍA DEL MONTE**, Director de la OCAM, con voz pero sin voto.

Existe quorum suficiente, por lo que el Jurado queda constituido y puede comenzar sus trabajos.

**SEGUNDO:**

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas es la siguiente:

Lema
001_VAMONOS
002_TECLAS
003_SIN CENSURA
004_VIDA LIBRE
005_ESPIRAL
006_FAIRY FUNTAIN
007_LA LIBERTAD ESTÁ EN SUS MANOS
008_ESPRESIÓN DE LIBERTAD
009_2314 DAMIEN
010_PUERTAS ABIERTAS
011_A ESTE LADO DEL ESPEJO
012_NEWSCAPE
013_WVA1234
014_PONER EL GRITO EN EL CIELO
015_KVADRAT
016_UMBRELLA
017_MGV01
018_ECVBADO2
019_TIME LINE
020_MOVIMIENTO
021_SIGNOS LUMINOSOS
022_EL ÁRBOL
023_SPEAKING BELL
024_LIBERTAD
025_NATURALIDAD EN LOS MOVIMIENTOS
026_VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT
027_PUNTOS DE VISTA
028_BREATH
029_IN ROSTRA
030_LIBER + FERRALLA
031_FILTROS
032_PIXEL
033_BICHO
034_CALIGRAFIA AEREA
035_LIBERTAD URBANA
036_123064
037_SALTO

038_LAMINAS
039_TODAS Y CADA UNA DE LAS VOCES
040_EXPRESARTE
041_LA BOCA
042_RIEGO
043_CARTABLANCA
044_EL FUNAMBOLISTA
045_OUT OF BONDS
046_GOLD & LEAD
047_AZOGUE
048_DIVINE FREEDOM
049_EXPRESATE
050_THE WINGS OF FREEDOM
051_OPINION
052_VUELO LIBRE
053_LIBERTATIS
054_AERE PERENNIUS
055_MOMUMENTOLOG
056_XRANU6
057_EL ARTE RENUEVA AL PUEBLO-OD203
058_OMIKUJI
059_LA VEZ DEL PUEBLO
060_DIGITRUTH
061_EUDOXIA
062_FILTRACIONES
063_TIENES RAZON PORQUE YO ESTOY CONVENCIDO DE LO CONTRARIO
064_ALBERTO, ESTA INSTALACION LUMINOSA SI VALE
065_STREET CORNER
066_COLLAGE
067_SINESTESIA
068_2FLOGAN4
069_FREEDOM IS DOOR, OPEN IT AND WALK
070_117526
071_2128506
072_DIBUJOS DE VIENTO
073_ENTRE LINEAS
074_COMPOSICION CON LUZ Y ACERO
075_PMMA
076_INTERVALO
077_HISTORY IS RUNNING IN BOTH DIRECTIONS
078_COURIER
079_CHALK ART
080_S.U.M.A. SECUENCIA Y UNION DE MODULOS ARTISTICOS
081_REFLEJOS DE LIBERTAD
082_MIL EXPRESIONES, UNA MISMA LIBERTAD
083_PULSE_PARA_ESCRIBIR
084_MIRADAS
085_LUZ Y PALABRA
086_NADIE PUEDE AMAR AQUELLO QUE NO CONOCE
087_TU MIRADA
088_ESCULTURA INTERACTIVA
089_UNA PAGINA
090_AQUÍ SI
091_LIENZO EN BLANCO
092_TIMBRES DE LIBERTAD
093_3 MONOS SABIOS
094_TRIBUNA LIBRE
095_ENTRE TUBOS
096_ESTRUCTURAS MENTALES
097_OOOP-
098_BURBUJAS

099_SUSURRO DE ATARDECER
100_UNA VOZ, MIL VOCES
101_SCRABBLE
102_A...Y/O...Z
103_40N-3W
104_TODO DEPENDE DEL COLOR DEL CRISTAL CON QUE SE MIRA
105_SINFONIA PARA VIENTO, LUZ Y LIBERTAD
106_QUE NO TE HAGAN EL LIO
107_LIBRE CIRCULACION DE IDEAS LIBRES
108_BRAILLE URBANO
109_ROMPIENDO EL HERMETISMO
110_SILENCIO
111_0410
112_LIMITES
113_ESCALA
114_FRAME
115_UNA FACHADA PARA QUE MADRID HABLE
116_PETIFOQUE
117_LIBERTAD DE EXPRESION.COM
118_VOZ.COM
119_INDICADOR
120_EX-PRESS
121_EL PALIMPSESTO ESPACIAL
122_PEOPLE TO PEOPLE
123_HABLAR Y ESCUCHAR
124_LETRAS VOLANDO
125_LA MAR DE LETRAS
126_RAY OF LIBERTY

A continuación informa de que todas las propuestas han sido enviadas y recibidas en plazo y forma y que no se han producido problemas de ningún tipo en cuanto al anonimato, por lo que el Jurado acuerda por unanimidad la aceptación de todas las propuestas recibidas a concurso.

### TERCERO:

El Jurado procede a analizar todas las propuestas aceptadas durante un tiempo suficiente, tras lo cual se realiza una primera votación para seleccionar aquellos proyectos de mayor interés. Se decide que pasen a una segunda ronda los que obtengan el apoyo de al menos dos de los miembros del jurado y se vuelven a estudiar las que han obtenido un solo apoyo, para que quien le apoya tenga ocasión de defenderla y tratar de recabar más apoyos para la propuesta. Realizada esta tarea, resultan apoyadas por un mínimo de dos miembros del jurado las siguientes 31 propuestas:

<b>Lema</b>
005_ESPIRAL
007_LA LIBERTAD ESTÁ EN SUS MANOS
011_A ESTE LADO DEL ESPEJO
019_TIME LINE
021_SIGNOS LUMINOSOS
026_VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT
028_BREATH
034_CALIGRAFIA AEREA

035_LIBERTAD URBANA
040_EXPRESARTE
043_CARTABLANCA
049_EXPRESATE
053_LIBERTATIS
056_XRANU6
057_EL ARTE RENUEVA AL PUEBLO-OD203
065_STREET CORNER
069_FREEDOM IS DOOR, OPEN IT AND WALK
070_117526
072_DIBUJOS DE VIENTO
076_INTERVALO
077_HISTORY IS RUNNING IN BOTH DIRECTIONS
078_COURIER
079_CHALK ART
081_REFLEJOS DE LIBERTAD
082_MIL EXPRESIONES, UNA MISMA LIBERTAD
096_ESTRUCTURAS MENTALES
097_OOOP-
100_UNA VOZ, MIL VOCES
112_LIMITES
121_EL PALIMPSESTO ESPACIAL
125_LA MAR DE LETRAS

## CUARTO:

A continuación, se reorganiza la exposición de paneles, dejando sólo aquéllos correspondientes a estas 31 propuestas, tras lo cual el jurado examina y discute los proyectos colectivamente. Se decide ir votando sucesivamente todos los proyectos con intención de apoyar exclusivamente los que se considere que tienen posibilidades de recibir algún premio o mención, resultando seleccionados para una siguiente ronda los que reciben, con esa perspectiva, el apoyo de al menos un miembro del jurado.

Resultan seleccionadas las siguientes trece propuestas:

Lema
011_A ESTE LADO DEL ESPEJO
026_VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT
028_BREATH
034_CALIGRAFIA AEREA
040_EXPRESARTE
057_EL ARTE RENUEVA AL PUEBLO-OD203
069_FREEDOM IS DOOR, OPEN IT AND WALK
077_HISTORY IS RUNNING IN BOTH DIRECTIONS
078_COURIER
081_REFLEJOS DE LIBERTAD
097_OOOP-
100_UNA VOZ, MIL VOCES
112_LIMITES

En esta ronda se destacan, de entre estas trece, cuatro propuestas que han recibido el apoyo de al menos cinco miembros del jurado, existiendo consenso acerca de que los premios deben adjudicarse entre ellas. Tales propuestas son:

**Lema**

034\_CALIGRAFIA AEREA

040\_EXPRESARTE

078\_COURIER

081\_REFLEJOS DE LIBERTAD

## QUINTO:

Se procede a otorgar un turno de palabra a cada miembro del jurado, para que exprese su opinión acerca de los trabajos propuestos como candidatos a premio. Una vez discutidos los trabajos y realizadas las votaciones, el Jurado acuerda por mayoría la concesión de los siguientes premios:

### PRIMER PREMIO:

**EXPRESARTE:** se valora la actitud acertada del autor a la hora de encontrar un equilibrio entre la propuesta, su soporte y la necesidad justa de intervención, de tal modo que el proyecto se inserta silenciosamente en el chaflán del edificio, integrándose por tanto en la arquitectura sin romper la dialéctica de continuidad que implica tal elemento. El jurado recomienda al autor que invierta el texto de la placa, de tal modo que se asemeje con más propiedad a las planchas de periódicos, elemento del que toma la referencia conceptual.

### SEGUNDO PREMIO:

**COURIER:** se valora la potencia con que se emplea la tipografía para resaltar la presencia del edificio y el contraste de escala que supone respecto al resto de la ciudad. Resulta acertada también la estrategia de distribución de letras, que refleja una interesante interpretación conceptual de la libertad de expresión.

### TERCER PREMIO:

**CALIGRAFÍA AÉREA:** se valora la estrategia de incorporación de un elemento escultórico en la línea de cubiertas de la ciudad, así como el hilo no inmediato que relaciona al viandante con el espectador lejano, estableciendo dos escalas que se complementan acertadamente.

## SEXTO:

A continuación, se organiza una nueva votación entre los diez proyectos seleccionados restantes, con el objetivo de otorgar hasta cinco accésits. El jurado acuerda por unanimidad adjudicar tales accésits a las propuestas siguientes:

**A ESTE LADO DEL ESPEJO**

**REFLEJOS DE LIBERTAD**

**OOOP**

**UNA VOZ, MIL VOCES**

**LÍMITES**

**SÉPTIMO:** se levanta la sesión a las 15:30 horas del 24 de octubre de 2006.

**D. FERNANDO GONZÁLEZ URBANEJA**

**D. JOSÉ ANTONIO ZARZALEJOS NIETO**

**D. JESÚS DE LA SERNA G. DE RÉPIDE**

**D. ANTONIO MINGOTE BARRACHINA**

**D. JOSÉ LUIS CUERDA MARTÍNEZ**

**D. JOSÉ NIETO GONZÁLEZ**

**D. JOSÉ DE LAS CASAS GÓMEZ**

**D<sup>a</sup> CAYETANA DE LA QUADRA SALCEDO**

**D<sup>a</sup> HENAR PÉREZ-ZABALLOS GUILLÉN**

**D. JUAN CARRETE PARRONDO**

**D. LUIS MARTÍNEZ SANTA-MARÍA**

**D. JOSÉ MARÍA GARCÍA DEL MONTE**